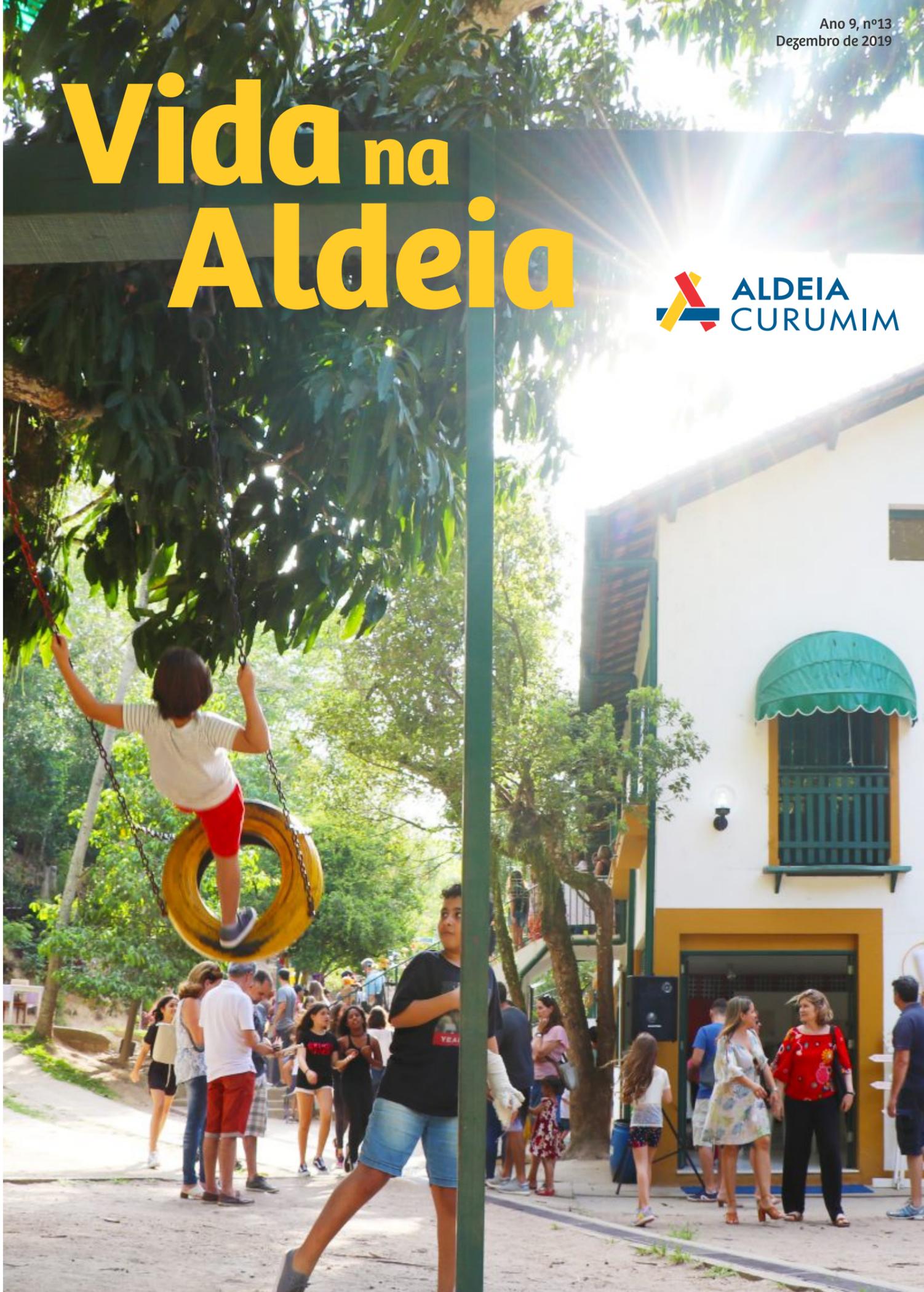


Vida na Aldeia





Editorial

Vida na Aldeia

“ Todos os dias é um vai-e-vem
A vida se repete na estação
Tem gente que chega pra ficar
Tem gente que vai
Pra nunca mais...
Tem gente que vem e quer voltar
Tem gente que vai e quer ficar...
É a vida. ”

(Milton Nascimento)



É a “Vida na Aldeia”!

Neste Almanaque, apresentamos “flashes” deste cotidiano vivo e pulsante que se constrói nas reflexões e nas discussões frequentes nas nossas mais diversas Rodas, desde as que acontecem entre nós, profissionais, até as Rodas das crianças e dos pais. Você, leitor, vai entrar em contato com parte da nossa rotina por meio dos diversos relatos descritos. Vai sentir a força dos nossos passos pelos caminhos que percorremos.

E como são lindos os caminhos abertos por Dalton e Lúcia aqui na Aldeia!

Nossa tarefa é ressignificar a história, redesenhar esse espaço para que, nele, suas ideias permaneçam para sempre.

Que o afeto e o compromisso presentes em nossas ações possam mostrar a sua força na palavra escrita.

Mônica Picanço



EXPEDIENTE

Direção Administrativa Marcelo Cantarino Gonçalves
Direção Pedagógica Mônica Picanço
Vice-direção Ana Lúcia Nemer

COORDENAÇÕES:

Educação Infantil Lena Pilotto e Letícia Borchert
Ensino Fundamental I Martha Cypriano e Luciana Soares
Turno da Tarde Sandra Linhares e Mônica Scheer
Ensino Fundamental II Ana Lúcia Nemer e Mônica Scheer

Organização Diana Leite
Projeto gráfico Ingrid Macieira
Revisão Thays Bartolazzi

Nosso sincero agradecimento a todos que, direta ou indiretamente, colaboraram com o desenvolvimento deste almanaque.



“ O que não falta na Aldeia é encantamento, prazer em descobrir e aprender, sempre em interação com a natureza! ”

Coisas simples criam significados e funções na imaginação das crianças, como as pedrinhas, pauzinhos e folhas, que são guardados nas mochilas com muito cuidado e adquirem muita importância! Coisas de criança... O labirinto de cipós, a chuva de folhas secas que são espalhadas com o vento, e todo tipo de descoberta que fazem são organizadas e sistematizadas pelo olhar atento dos professores, que vão integrando os conteúdos, tornando, assim, a aprendizagem significativa.

Essa “leitura de mundo que antecede a leitura da palavra”, segundo Paulo Freire, estabelecida por um estreito relacionamento entre o brincar e o aprender, possibilita um desenvolvimento sadio e prazeroso.

A filosofia é promover o pensar, o criar e o compartilhar, a partir das vivências do cotidiano, facilitando a formação do sujeito crítico, ético, autônomo e que vê o mundo de várias maneiras.

O que não falta na Aldeia é encantamento, prazer em descobrir e aprender, sempre em interação com a natureza!

Lena Pilotto



Vivências na Educação Infantil

Quantas descobertas e leituras as crianças fazem nesse espaço, onde o verde das árvores se mistura com o verde das alfaces, dos repolhos e das cebolinhas que são plantados e colhidos, por elas, na horta!

Na Aldeia, em cada canto um encanto; espaços cheios de sons, cheiros, cores e sabores. Borboletas que saem dos casulos enfeitando a natureza; as cigarras e os pássaros cantam nas árvores e até um pica-pau, às vezes, vem nos visitar... As frutas colhidas nos pés e saboreadas depois! E a cana-de-açúcar? Que delícia! O desabrochar do Sol da Bolívia, da Magnólia e do Bastão do Imperador enfeitam, ainda mais, a nossa Aldeia! Identificamos as árvores com placas com o objetivo de que a leitura esteja por toda parte, facilitando sua construção.

Todas essas vivências vêm aprimorando a percepção sensorial e desenvolvendo a linguagem das crianças. Todos aprendem a cuidar, respeitar e preservar o meio ambiente.



Maternal 1 e 2

Sensações

Sentir....
É no caminhar,
No observar,
No acariciar,
No experimentar
Que encontramos
todo o sentido...

Vivenciar
Sentir a tinta nos pés,
Os aromas no ar,
As texturas das árvores,
Nos faz despertar.



Sentimos a terra,
O cheiro da chuva,
Deitamos na relva,
E a natureza nos situa.

Odores, sabores,
Explorando o sensorial
Estamos sempre a aguçar
Na turma do Maternal.

*Patrícia Poças e
Valéria Pacheco*



Jardim 2

Respeito, cooperação e companheirismo

Foi assim que a turma do Jardim 2 caminhou em seus projetos durante o ano. As crianças escolheram a A fábula "A cigarra e a formiga" para dramatizar, por expressar valores tão importantes nos dias de hoje. Foi grande a participação e a alegria dos alunos!

Rosi de Sá



Laboratório de Ciências

Em 2019, o Laboratório de Ciências passou por uma grande reforma. O espaço é um mundo inteiro de descobertas aos olhos brilhantes das crianças cheias de curiosidade.

Leonardo Campos



Jardim 1

Projeto Corpo

A curiosidade aguçada sobre o corpo estimulou esse projeto na turma do jardim 1. O trabalho respondeu às perguntas de nossas crianças, pois é nessa fase da infância que elas querem saber tudo sobre o seu corpinho. Esqueleto, ossos, braços, pernas, sangue... Enfim, o corpo humano vai aos poucos sendo revelado. Elas perceberam também a importância do cuidado com o próprio corpo e com o do amigo. O conhecimento emocional!

Eidy Muniz

Corpo em Movimento

A atividade é realizada para os alunos do Integral da Educação Infantil e do Ensino Fundamental I.

Visa organizar a motricidade, buscando harmonia entre as necessidades individuais e do grupo, em um contato pleno com a natureza.

Leandro Pirozzolo



Jardim 3

Querido Diário

Também conhecido como "Livro da Vida", o Diário é uma ideia do pedagogo francês Célestin Freinet e tem o propósito de aumentar o vocabulário, desenvolver a escrita, relembrar fatos interessantes que aconteceram na escola, trabalhar os dias e os meses do ano, a livre expressão, o desenho, entre outros objetivos. Nossa roda se enriquece com ele! Percebemos que, no Diário, é possível concretizar nossos conteúdos, fixar nossa rotina e ilustrar nossas emoções. Na Feira do Livro, vimos, muito satisfeitos, as tantas páginas unidas num grande bloco, em um livro diferente: o nosso querido Diário!

Camila Mendes



Biblioteca

O Ateliê Literário é um espaço para ouvir e conversar sobre literatura.

Em 2019, um dos projetos foi o DIVERSIDADE, inspirado em "A cor de Coraline", de Alexandre Rampazo. O livro fala que, apesar de diversos, somos iguais; e essa mistura de cores é o que faz a beleza do nosso país.

Silvia Fortes



Fundamental I

Construindo Valores

“Os movimentos de liberdade e expressividade das crianças assustam os adultos; talvez porque, numa sociedade marcada por controle e racionalidade, perderam o contato com as sensações, as conquistas de que são fruto e caminham junto com a liberdade e a expressividade: como é difícil deixarmos-nos alegrar, afetar, libertar das amarras ao império do relógio, ao tempo da produção...”
(Lea Tiriba)

Na Aldeia é assim: em seus inúmeros espaços de aprendizados, são construídas as relações e trabalhada a empatia com o outro e com a natureza. A construção do conhecimento se dá em momentos de experiência, por meio da liberdade de questionar, sempre se apoiando nas diferentes formas de expressão. Isso tudo sem nunca nos afastarmos da brincadeira livre e espontânea!

Martha Cypriano



1º Ano

Animais em toda parte!

Os animais invadiram a sala do primeiro ano! Cobras, gatos, elefantes, crocodilos, sapos e tantos outros foram os convidados desse ano e, com eles, a turminha aprendeu muitas coisas legais.

Quantidade, peso, comprimento, ordenação e outros conceitos foram trabalhados e apreendidos a partir da proposta.

Cada criança teve a oportunidade de vivenciar, na Escola e em casa, o grande barato de se fazer uma pesquisa, que foi compartilhada em sala de aula.

Textos também foram produzidos a partir da temática. E, em Ciências, um mundo de novidades foi aberto para todos.

Um grande abraço dos felinos, répteis, animais voadores e muitos outros para vocês!

Andréa Nogueira e Daniele Andrade



“...sem nunca nos afastarmos da brincadeira livre e espontânea!”

2º Ano

Museu de Artes: uma criação infantil



Em uma tentativa de apoderamento de outros espaços da Aldeia - já que extrapolaram os espaços vividos na Educação Infantil e no primeiro ano - os alunos do segundo ano marcaram territorialidade em uma perspectiva afetiva da “Murta”, localizada bem pertinho da sala de aula.

Parece-nos uma criação necessária ao novo momento de entrada nas turmas “maiores” (como eles dizem).

Dessa forma, as crianças iniciaram o embelezamento da árvore, utilizando objetos pessoais, como tecidos, pranchetas com desenhos...

A ideia inicial foi sendo desenvolvida com alguns professores que trabalham diretamente com a turma, como Costura e Arte, por exemplo.

Durante todo o processo, estimulamos e ampliamos as ações que, espontaneamente, foram surgindo.

Todos se surpreenderam com as belezas expostas!

Camilla Rocha

3º Ano

O menino do dedo verde

A leitura compartilhada do livro "O menino do dedo verde", de Maurice Druon, possibilitou o grupo do terceiro ano refletir, de maneira poética, sobre questões importantes, como a existência das favelas, a função dos presídios, o cuidado com o outro, a importância do "verde" e da natureza em nossas vidas.

A partir disso, trabalhamos os conceitos de empatia e sustentabilidade, buscamos e listamos as belezas naturais da Aldeia e produzimos uma peça teatral baseada nesse texto.

Ter a literatura aliada ao nosso trabalho torna o processo de ensino-aprendizagem repleto de encantamentos.

Viviane Mourelli



Inglês

Usando a Edify Box como palco e nosso gramado como cenário, os alunos do 4º ano apresentaram, para os colegas, o robô que fizeram em sala. Led, o robô, personagem do nosso livro, ganhou características e habilidades de acordo com a criatividade de cada um.

Evelyn Torres

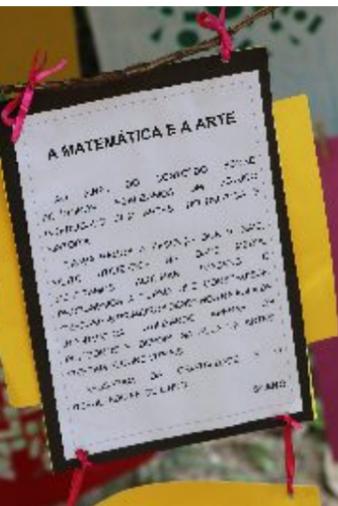


4ºAno

Teoria e prática

Como exploradores curiosos, os alunos do quarto ano aliaram teoria à prática ao observar e registrar, na Escola, os diferentes tipos de relações entre os seres vivos.

Rejane Cesário



5ºAno

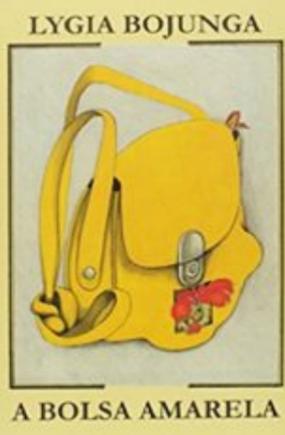
A Matemática e a Arte

Ao final do conteúdo sobre polígonos, realizamos um estudo interligado com Artes, Informática e História.

Trabalhamos a presença dos vitrais, muito utilizados na Idade Média, mostramos algumas imagens e propusemos à turma que construísse, primeiramente, na aula de Informática, alguns desenhos utilizando apenas os polígonos; depois, na aula de Arte, alguns vitrais.

Abusaram da criatividade e o resultado ficou lindo!

Mariana Nossar



Formação do Leitor

Por quê?

Pensar em formação de leitores é questão incorporada à nossa prática pedagógica desde o início. Manter essa disciplina na grade curricular é reafirmar a importância desse fazer no cotidiano escolar, é acreditar na potência da literatura como

instrumento de prazer, emoção e conhecimento.

John Wood salienta o quão difícil é imaginar uma infância sem livros - pensamento com que compactuamos.

Uma infância com bons títulos literários, sem dúvida, favorecerá pessoas com maior potencial imaginativo e conhecedoras de mundos diversos.

Neste ano, a turma do quarto ano pôde, por meio da leitura compartilhada do clássico livro "A Bolsa Amarela", de Lygia Bojunga, refletir, debater e vivenciar experiências únicas a partir de uma narrativa sensível, atual e repleta de afeto e anseios diversos.

Luciana Soares

Integral

“ Lá vai o trem com os meninos... ”

Para aonde vão?

Vão brincar e explorar o que essa Aldeia proporciona diariamente! O integral é esse tempo de possibilidades diversas, uma vez que fomenta várias atividades extracurriculares, tendo o brincar e o tempo livre como lemas principais.

É integralizar-se verdadeiramente.

Como é bom vivenciar, com as crianças, finais de tarde ensolarados ou cinzentos!

Raquel Gonçalves



Fundamental II

Troca de Saberes



O Fundamental II da Aldeia Curumim dá continuidade a todo o processo desenvolvido pela Escola, por meio de aulas dinâmicas, debates e trabalhos interdisciplinares. Com isso, busca mostrar ao aluno que os conhecimentos caminham juntos, complementando-se. Nosso objetivo é provocar a curiosidade, o desejo de descobrir, recriar, criar; pois, como dizia Jean Piaget, “A primeira meta da educação é criar homens que sejam capazes de fazer coisas novas; homens que sejam criadores, inventores, descobridores.”

Somos uma equipe que pensa em como seduzir os alunos a olhar

“ uma troca de saberes que fomenta perguntas, diálogos e muita reflexão. ”

o mundo de forma crítica para que, futuramente, estejam prontos para reinventá-lo.

A Aldeia acredita nesse processo de ensino-aprendizagem, uma troca de saberes que fomenta perguntas, diálogos e muita reflexão.

Ana Lúcia Nemer e Mônica Scheer

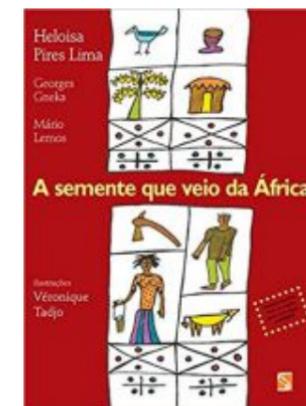
6ºAno

Baobá, embondeiro, adansonina...

Eis alguns nomes para essa árvore magnífica que conhecemos por meio da Literatura e Geografia durante este ano.

O trabalho do 6º ano ganhou grandes contornos, como a visita a Paquetá - pois lá há um baobá chamado Maria Gorda -, uma bela mostra na Feira de Ciência e Tecnologia e, por último, uma apresentação teatral no Festival Leitores do Mundo. Quantas aprendizagens a partir da leitura de um livro!

Luciana Soares e Isabela Missias



7ºAno

Teoria e Prática

Compreender a evolução dos seres vivos é o principal objetivo da disciplina de Ciências do 7º ano. Por meio das aulas investigativas em sala e experimentadas no laboratório, os alunos identificam como as leis evolucionistas se aplicam na relação entre as espécies.

A culminância de todo esse aprendizado ocorre com uma aula de campo na Praia da Boa Viagem – Niterói, berçário de inúmeras espécies marinhas.

Vanessa Guimarães





8º Ano

Projeto Escola e Democracia

Nas aulas de História do 8º ano, por meio da contextualização sobre o funcionamento da Casa do Povo, investimos no projeto "Escola de Democracia". A turma se dividiu em grupos que deveriam atuar como partidos temáticos: Saúde, Segurança, Meio Ambiente e Habitação. No mês de outubro, dedicamos um tempo para debatermos sobre as questões mais urgentes do nosso município. O resultado foi a produção de quatro projetos de lei que foram lidos e debatidos no plenário da Câmara da cidade, com o auxílio do vereador e ex-aluno da Aldeia Curumim, Leandro Portugal. O trabalho foi essencial para um maior esclarecimento sobre o nosso papel ativo como cidadãos, base de todos os regimes democráticos.

Mateus Bertolino



9º Ano

Alquimia

Dia de virar alquimista! Os alunos do 9º ano colocaram em prática os conhecimentos de química realizando experimentos no laboratório. Testaram a escala de PH, tornaram a solução ácida e básica com uso de solução indicadora, reagindo substâncias para gerar dióxido de carbono para encher balões e criar serpentes do faraó. Experimentar é divertido e fundamental!

Carinna Franca



EVENTOS ANUAIS

Festa Junina

Do "pedágio" à fogueira, era só animação. Gente bonita proseando, brincando e dançando de montão. E os quitutes? Quanta delícia! Doces, salgados, angu... tudo, tudo muito bom! Isso é que é festa! Festa na Aldeia, garantia de alegria!



Feira do Livro

Foi emocionante ver os olhos de todos brilhando em nossa Feira do Livro. Famílias desfrutando do espaço da Aldeia, felizes com as realizações e as conquistas dos alunos durante o ano, expostas nos trabalhos por toda a Escola. Professores e funcionários empenhados, com muito capricho e amor, coloriram o espaço. Tudo se encheu de música com o cortejo da Educação Infantil e com as apresentações do Fundamental I. A tradicional "Casa de Chá" do 9º ano fez sucesso com quitutes deliciosos. E o documentário de 45 anos da Aldeia foi emocionante! Mais uma Feira do Livro para guardar no coração!



Torneio de Conhecimentos d'Aldeia

O Torneio de Conhecimentos é um evento multidisciplinar pautado em desafios que envolvem todas as turmas do Fundamental 2.

Em 2019, teve como tema a INCLUSÃO, em sintonia com o evento mundial das Paraolimpíadas/Parapan, que ocorreu na mesma ocasião.

As equipes vivenciaram um pouco desse universo, fazendo pintura com a boca, corrida de cegos, leitura em braile, jogos sensoriais, entre outras atividades; tudo associado ao conteúdo das várias áreas do conhecimento. Os pais também tiveram a oportunidade de participar.

Foi uma manhã divertida e muito dinâmica.



Festival Leitores do Mundo

A abertura da 6ª edição do Festival Leitores do Mundo foi marcada pela exibição do vídeo em homenagem aos 45 anos da Aldeia, um momento emocionante!

Como em todos os anos, o Festival contou com uma vasta produção autoral de nossos alunos: vídeos, declamação de poesias, pinturas, musical, lançamento das revistas Ubacurumim, Auto-Grafando e Narrativas.

Uma noite de encantamento e exibição dos diversos talentos dos alunos da Aldeia Curumim!



Jogos Mentais

Jogando xadrez, "Go" e solucionando o cubo mágico, os alunos desenvolvem habilidades como raciocínio rápido, memória, concentração, planejamento e tomada de decisões. A aula de "Jogos Mentais" é oferecida no horário integral e ensina a raciocinar divertindo-se.

Felipe Duque



“ Aldeia é vida constante! ”

Não é preciso dizer mais nada sobre o fantástico espaço que nos rodeia diariamente em nossa Escola. Será?

Como não reafirmar que essa Aldeia é quintal mágico e que o desenvolvimento de todos nós, pequenos e grandes, se dá concomitantemente com o crescimento das árvores?

Como não dialogar com tantos teóricos e poetas que veem no ato contemplativo uma necessidade urgente que faz parte daquilo que é humano?

Como não se emocionar diante das emoções alheias, quando, por exemplo, uma visita suspira ao conhecer esses cantos encantados?

Como não repetir inúmeras vezes que acreditamos em uma educação dialógica pautada no afeto?

Como não sorrir diante dos pequenos que passam de cuecas e calcinhas em um dia quente de verão rumo ao gostoso banho de chuveirão?

Como não gostar de encontrar os alunos lendo e estudando nos morros e nas pedras?

Essa Escola sonhada e que existe, como já escrevi em outro momento, pulsa diariamente em cores, cheiros e conhecimento em nossas vidas.

Desejamos mais e mais continuar aqui contemplando e vivendo essa educação humana, encantada.

Mas como não falar, se as flores que desabrocham na árvore denominada Sol da Bolívia embelezam a vida diante daqueles que aqui estão?

Como não sentir o perfume da Murta que toma conta dos espaços da Educação Infantil?

Como não ser absorvido pelo canto, aliás, pelos cantos das aves que sobrevoam e pousam nos galhos das árvores?

Aldeia é vida constante!

Luciana Soares



 **ALDEIA
CURUMIM**

21 2616.1326

21 2616.0085

Rua Prof. Dalton Gonçalves, 436
24322-340 - Pendotiba
Niterói / RJ

secretaria@aldeiacurumim.com.br

 @escolaaldeiacurumim

 facebook.com/curumimaldeia

www.aldeiacurumim.com.br